

aCentral Folque, curso 2023-2024

Análise de cancións tradicionais — Sergio de la Ossa

13 sesións de 4 horas (martes pola mañá de 10 a 14h, de novembro a maio)

Sesión 1 14 nov	Elementos textuais e rítmicos	Métrica poética, forma do texto Versificacións silábica e acentual. Aspectos básicos de notación de partituras tradicionais <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 8 5 mar	Elementos formais	Cadencias, perfil melódico, forma da música Cadencias absolutas e relativas; tipos de variantes formais; secuencias <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>
Sesión 2 28 nov	Elementos rítmicos	Compás, ritmo Ritmo de orixe textual (v. acentual) e ritmo propiamente musical. <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 9 19 mar		Forma da música (2) Refráns internos; proxección; subdivisión de elementos; outros (harmonía, tonalidade/modalidade etc.) <i>Práctica e corrección de exercicios: análise completa dunha cantiga</i>
Sesión 3 12 dec		Ritmo (2) Tipos principais de variantes rítmicas: aumento, diminución, adición etc. <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 10 2 abr	Xéneros	Xéneros Definición de xéneros da música vocal (Schubarth), con exemplos. Muñeira vella e muñeira nova <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 4 9 xan		Ritmo (3) Variantes ornamentais, variantes interpretativas; práctica de análise do ritmo <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 11 19 abr		Xéneros (2) Definición de xéneros con exemplos. Xota vella, xota nova, cantos de berce, infantís e de ritmo libre <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 5 23 xan		Elementos melódicos	Notas empregadas, ámbito, escala Tipos de ámbitos; escalas modais; <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 12 30 abr	Conclusións
Sesión 6 6 feb	Escala (2) Escalas de menos de sete notas; maiores con final en <i>mí</i> ; con notas pivotantes <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>		Sesión 13 14 mai	Últimos exercicios prácticos, posta en común, repaso. Cancioneiros	
Sesión 7 20 feb	Escala (3) outras escalas; notas estruturais e secundarias <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>		Durante o curso traballaremos con gravacións e partituras, escoitaremos e cantaremos o repertorio que analizamos.		